

Overzicht incasso/verdeelorganisaties

In de loop van de tijd hebben we in de Muziekwereld aandacht besteed aan de diverse rechten waarop men als uitvoerend muzikant, als componist/tekstschrijver of beiden aanspraak kan maken. Voor het incasseren en verdelen van de vergoedingen op veel van deze rechten bestaan diverse organisaties. Om enig houvast te geven volgt hier een opsomming van de voor muziek meest relevante rechtenstichtingen, met een korte samenvatting van hun activiteiten.



Stichting de ThuisKopie

Stichting de ThuisKopie incasseert thuisKopievergoedingen op onder meer lege cassettebandjes, CD-r's, videobanden, DVD's, etc. De verdeling van

deze gelden onder rechthebbenden vindt plaats door middel van verdeelorganisaties per groep rechthebbenden (zie onder).



Stichting Leenrecht

Stichting Leenrecht incasseert de vergoedingen die onder meer bij bibliotheken worden afgedragen voor het uitlenen van beschermde werken

(waaronder CD's). Net als bij Stichting de ThuisKopie vindt de verdeling van gelden plaats via verdeelorganisaties per groep rechthebbenden.



Vereniging Buma

De Buma incasseert auteursrechtelijke vergoedingen bij onder meer radio, televisie en horeca voor het openbaar maken van muziek en verdeelt deze gelden onder haar aangeslotenen. Openbaar maken wil zeggen: het in het openbaar ten gehore brengen van muziek. Dat kan door een plaatje te draaien, maar ook door bijvoorbeeld live-nummers ten gehore te brengen. Voor componisten en/of tekstdschrijvers

kost aansluiting bij Buma € 62,50 per jaar, plus een eenmalig inschrijfgeld van € 45,00. Voor uitgevers kost aansluiting bij Buma € 125,00 per jaar, plus een eenmalig inschrijfgeld van € 90,00. Het lidmaatschap kan in combinatie met een lidmaatschap van stichting Stemra, maar dit hoeft niet. Meer informatie: www.bumastemra.nl

Stichting Stemra

De Stemra incasseert auteursrechtelijke vergoedingen voor de mechanische reproductie van muziek, dat wil zeggen voor onder meer het persen van CD's of DVD's en verdeelt deze gelden onder haar aangeslotenen. Tevens verdeelt Stemra de leenrecht- en thuisKopiegelden voor auteursrechthebbenden. Voor het persen van een CD of DVD in Nederland is in principe altijd de toestemming van Stemra noodzakelijk.

Indien er geen door Stemra gerepresenteerd materiaal op de uitgave staat, wordt deze toestemming in principe kosteloos gegeven. Het lidmaatschap van Stemra is evenals het lidmaatschap van Buma niet gratis en kan in combinatie met een Buma-lidmaatschap, maar hoeft niet (zie voor bedragen het stukje bij Buma). Meer informatie: www.bumastemra.nl



Stichting Sena

De Sena incasseert nabuurrechtelijke vergoedingen voor het openbaar maken van muziek die is verschenen op 'commerciële fonogrammen' (in gewoon Nederlands: voor muziek op voor de verkoop in de handel gebrachte geluidsdragers). In feite is Sena de Buma voor uitvoerend kunstenaars en platenmaatschappijen. De Sena keert 50% van de geïncasseerde gelden uit aan alle uitvoerend kunstenaars die op een opname te horen zijn en 50% aan de

producent (de eigenaar) van de opname. In het geval van een eigenbeheer-CD is de muzikant vaak zelf de producent en moet hij zich dus als uitvoerende én als producent bij Sena inschrijven.

Inschrijving bij Sena is gratis.

Sena verdeelt momenteel namens Stichting de Thuiskopie tevens de thuiskopiegelden audio voor uitvoerend kunstenaars.

Meer informatie: www.sena.nl



Stichting Norma

De Norma verdeelt – om het simpel te houden – in principe alle vergoedingen voor naburig recht aan uitvoerend kunstenaars die niet via de Sena verlopen. Norma incasseert en verdeelt niet enkel geld voor muziek, maar ook voor en aan bijvoorbeeld acteurs of musici

die in of buiten beeld als uitvoerende aan een video-, tv- of filmproductie hebben meegewerkt. Norma verdeelt onder meer thuiskopie-, leenrecht- en kabelgeld aan musici en acteurs. Inschrijving bij Norma is gratis.

Meer informatie: www.stichtingnorma.nl



Stichting Stap

De Stap verdeelt thuiskopie- en leenrechtgelden voor producenten (zoals gezegd: de eigenaren van muziekopnamen). De Stap verdeelt deze gelden op basis van marktaandeel, daar waar Buma en Sena in principe op basis van

playlist-gegevens (van de radio en tv) verdelen; de Norma verdeelt op basis van uitleen- en kopieergegevens en Stemra op basis van persen of verkoop. Meer informatie: www.stichtingstap.nl

